

General Info

Objectives of the Course

The aim of this course is to enhance students' technical knowledge and skills in advanced glaze preparation, glaze analysis, and ceramic surface applications. Students will conduct experiments with various glaze compositions and gain the ability to analyze the physical, chemical, and aesthetic properties of glazes.

Course Contents

Advanced glaze formulation, effects of raw materials, evaluation of glaze surfaces, glaze defects and their solutions, effects of firing atmospheres on glazes, surface coating techniques, experimental applications and artistic interpretations.

Recommended or Required Reading

Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir Ceramic tiles, glaze raw materials (feldspar, quartz, kaolin, etc.), color oxides, glaze brushes, spray gun, glass measuring tools, kiln

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Theoretical presentations, laboratory practices, group work, experimental glaze trials, classroom discussions, individual project work

Recommended Optional Programme Components

Students are expected to conduct weekly glaze trials, analyze the results, and report them in a portfolio. Compliance with safety rules is mandatory.

Instructor's Assistants

There is no.

Presentation Of Course

In-person instruction; theoretical lectures and practical laboratory work are conducted together. Students are expected to prepare their own glaze projects by the end of the term.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Assoc. Prof. Dr. Betül Aytepe Serinsu

Program Outcomes

1. The student can prepare advanced glaze recipes and analyze their relationships with raw materials.
2. The student can evaluate surface and color changes of different glaze formulations depending on firing atmospheres.
3. The student can create aesthetically and technically functional surfaces through experimental glaze applications.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	* Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir	Lecture Method, Question and Answer, Problem Solving, Individual Work, Discussion	Glaze raw materials and structural properties of raw materials Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul.p.259-277	
2	* Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir	Lecture Method, Question and Answer, Problem Solving, Individual Work, Discussion	Classification of glazes Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul.p.275-277	
3	* Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir	Lecture Method, Question and Answer, Problem Solving, Individual Work, Discussion	Properties of oxides Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. p.269-275	
4	* Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir	Lecture Method, Question and Answer, Problem Solving, Individual Work, Discussion	Calculation of recipes from the Seger formula of glazes Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul.p.261-264	
5	* Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir	Lecture Method, Question and Answer, Problem Solving, Individual Work, Discussion	Calculation of recipes from the Seger formula of glazes Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul.p.261-264	

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
6	* Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Lecture Method, Question and Answer, Problem Solving, Individual Work, Discussion	Calculating the Seger formula from the prescription Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul.p.265	
7	* Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Lecture Method, Question and Answer, Problem Solving, Individual Work, Discussion	Calculating the Seger formula from the prescription Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul.p.265	
8				mid-term exam	
9	* Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Lecture Method, Question and Answer, Problem Solving, Individual Work, Discussion	Determination of basic glaze recipes and Seger formula calculation	
10	* Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Lecture Method, Question and Answer, Problem Solving, Individual Work, Discussion	Determination of oxides to be added to basic artistic glaze recipes	Weighing the type of artistic glaze to be applied and preparing test plates
11	* Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Lecture Method, Question and Answer, Problem Solving, Individual Work, Discussion		Weighing the type of artistic glaze to be applied and preparing test plates
12	* Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Lecture Method, Question and Answer, Problem Solving, Individual Work, Discussion		Weighing the type of artistic glaze to be applied and preparing test plates
13	* Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Lecture Method, Question and Answer, Problem Solving, Individual Work, Discussion		Applying artistic glazes to test plates and firing them
14	* Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Lecture Method, Question and Answer, Problem Solving, Individual Work, Discussion		Applying artistic glazes to test plates and firing them Firing of applied artistic glazes
15					final exam

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Uygulama / Pratik	6	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	10	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	10	2,00
Ara Sınav Hazırlık	5	2,00
Final Sınavı Hazırlık	5	3,00

Activities	Weight (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Seramik Cam Bölümü / SERAMİK VE CAM X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15
L.O. 1	5	4	4	2	4	2	2		3	2	5	4		4	3
L.O. 2	4	5	5	3	4	2	3		3	2	5	5		4	3
L.O. 3	5	4	5	3	5	3	3		4	3	5	4		5	4

Table :

- P.O. 1 :** Sanat, tasarım ve seramik alanına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi
- P.O. 2 :** Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi
- P.O. 3 :** Seramik alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak, ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlama ve yaratma becerisi
- P.O. 4 :** Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi
- P.O. 5 :** Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme, tanımlama ve çözme becerisi
- P.O. 6 :** Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci
- P.O. 7 :** Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi
- P.O. 8 :** Sanat/tasarım çözümlemelerinin, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim
- P.O. 9 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
- P.O. 10 :** Çağın sorunları hakkında kendini geliştirebilme bilinci
- P.O. 11 :** Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi
- P.O. 12 :** Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip eden ve alanına adapte edebilme bilinci
- P.O. 13 :** Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme bilinci
- P.O. 14 :** Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci
- P.O. 15 :** Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eden bireyler yetiştirmek
- L.O. 1 :** Öğrenci, ileri düzey sır reçeteleri hazırlayabilir ve bu reçetelerin hammaddelerle olan ilişkilerini analiz edebilir.
- L.O. 2 :** Öğrenci, farklı sır formülasyonlarının pişirim atmosferlerine göre yüzey ve renk değişimlerini değerlendirebilir.
- L.O. 3 :** Öğrenci, deneysel sır uygulamaları yoluyla estetik ve teknik açıdan işlevsel yüzeyler oluşturabilir.